



The screenshot shows the CEVI PYME website. At the top left is the logo 'cevi pyme'. To the right is a navigation bar with 'Home', 'Contactar', and 'Mapa Web', and a search box with the text 'Buscar Introduzca su búsqueda'. Below the navigation bar is a large banner with the text 'centro de apoyo a la PYME en gestión de propiedad industrial'. On the left side, there is a vertical menu with items: '¿Quiénes somos?', 'Propiedad industrial', 'Vigilancia e inteligencia estratégica', 'Formación especializada', and 'Asesoramiento personalizado'. Below this menu is a grid of smaller images and text related to 'pymes y marcas', 'servicios de información a medida', 'formación on line', and 'actualidad'. At the bottom of the grid, there are two news items: 'Un equipo científico desarrolla herramientas para controlar enfermedades causadas por virus y hongos en el ajo' dated 08/09/2009, and '12 millones para el impulso de más de un centenar de proyectos tecnológicos' dated 07/09/2009. At the bottom of the page, there are logos for the Spanish Government, the Ministry of Industry, Tourism and Commerce, the Spanish Patent and Trademark Office (OEPM), and the EOI (Escuela de Negocios).

- RAFA, EL ALMA DE LA REVISTA
- PRIMER “ENCUENTRO CON LOS OTROS”
- LENTES AMARILLAS: UN INVENTO ESPAÑOL CON PROYECCIÓN INTERNACIONAL



MARCHAMOS

Edita:

Oficina Española
de Patentes y Marcas
Paseo de la Castellana, 75
28071-MADRID

Coordinación:

Rosina Vázquez de Parga Pardo
Leopoldo Belda Soriano

Comité de Redacción:

Julia Amato Ubago
Joaquín Angoloti Benavides
Valentín Anguiano Mañero
Ana Cariño Fraise
Mónica Castilla Baylos
Carmen del Olmo Ochoa
Felipe Monge Zamorano
Ignacio Rodríguez Goñi
Asha Sukhwani

Colaboraciones:

M^a Jesús Álvarez Salso
Joaquín Angoloti Benavides
Valentín Anguiano Mañero
Leopoldo Belda Soriano
Mónica Castilla Baylos
Ramón Gaiteiro Guillén
Aurora Hernández Agustí
Ignacio Rodríguez Goñi
Asha Sukhwani
Carmen Toledo de la Torre
Esther de la Torre de la Cruz
Rafael Zamorano Gómez

Foto portada:

El portal de Internet CEVIPYME

Contraportada:

Cinta y Coro Gutiérrez Pla

NIPO 703-09-009-2

Dep. Legal M-20631-2009

SUMARIO



EDITORIAL 3

LA OEPM A FONDO 4

- Rafa, el alma de la revista
- Evolución de las solicitudes de patentes, modelos de utilidad, diseños y marcas nacionales
- Primer "Encuentro con los otros": Fagor
- Lentes amarillas: un invento español con proyección internacional
- Despedida inolvidable

NOTICIAS DE LA OEPM 18

VISITAS DE LA OEPM 22

COLABORACIONES 24

- Las estelas de Cantabria
- El monstruo de la Laguna de Tagua Tagua
- Nueva Palmira: la llave del delta

PATENTES QUE HICIERON HISTORIA 29

- El sujetador
- La fregona

PATENTES CURIOSAS 30

**PATENTES QUE FACILITAN LA VIDA
DIARIA** 30

**ENSALADAS COMPLETAS
PARA LLEVAR A LA OFICINA** 31



Este segundo cuatrimestre del año se ha visto marcado por la triste pérdida de **Rafael de la Cierva**, que ha sido nuestro coordinador y alma de la revista desde que ésta nació, en el invierno 1998-99. Por tanto, le dedicamos unas emotivas páginas de homenaje dentro de **OEPM a Fondo**, donde también incluimos un resumen del primer **“Encuentro con los Otros”**, un intento de aproximación a los principales clientes de la **OEPM**, unos cuadros sobre **la evolución del número de las solicitudes presentadas** en las distintas modalidades de propiedad industrial, una crónica del acto de despedida de **Daniel Vila** y una entrevista con **Celia Sánchez Ramos**, inventora premiada en el último **Salón de Inventiones de Ginebra**.

Como siempre, dentro de **NOTICIAS** abordamos los temas de mayor actualidad dentro de la casa, destacando la creación del **Centro de apoyo a la PYME** en materia de gestión de derechos de propiedad industrial; **CEVIPYME**, al cual dedicamos la portada y el inicio de la publicación diaria y gratuita del **BOPI**.

En la sección de **COLABORACIONES** contamos con un artículo sobre **Nueva Palmira**, una ciudad uruguaya con una privilegiada ubicación geográfica, los **Petroglifos** de Cantabria y **Joaquín Angoloti** nos presenta otro de sus **animales fantásticos**.

Concluimos con las secciones habituales de **PATENTES QUE HICIERON HISTORIA**, en esta ocasión con **el sujetador** y una aclaración motivada por una sentencia judicial respecto a un artículo sobre **la freidora** publicado hace cuatro años, **PATENTES CURIOSAS Y QUE FACILITAN LA VIDA**, con una patente de **Michael Jackson** y el **Thermomix** y una **RECETA PARA “TUPPER”**.

EL COMITÉ DE REDACCIÓN DE MARCHAMOS



LA OEPM A FONDO

RAFA, EL ALMA DE LA REVISTA



Rafael de la Cierva o **Rafa**, como todos lo conocíamos, nos abandonó el pasado 18 de junio, tras 10 meses de lucha contra una cruel enfermedad. Durante 20 años fue nuestro compañero en la OEPM y durante los últimos 10, la revista "MARCHAMOS" constituyó una gran ilusión para él porque le servía para dar rienda suelta a sus ideas, creatividad y manera de ser; lograba liberarse momentáneamente de su rutina porque siempre había motivos de risa cuando nos reuníamos para preparar la revista. Desde el inicio estuvo en el comité de redacción, y al poco tiempo se convirtió en coordinador. A medida que se iban incorporando nuevas promociones de examinadores de patentes, trataba de "captarlos" para que formaran parte de la revista, de modo que actualmente son mayoría los examinadores de patente del área de Mecánica General y Construcción dentro del comité de redacción. Sus aficiones se vieron reflejadas en numerosos artículos, escritos por él o colaboradores, por ejemplo "el camino de Santiago", "la arquitectura popular gallega", "las bicicletas" "las motos y los coches antiguos", la sección de "fotos de antaño" y tantos otros. El pasado mes de septiembre y tras conocer el preocupante diagnóstico, aún tuvo ánimos para escribir su último artículo. En noviembre acudió a su última reunión del comité de redacción y a lo largo de su enfermedad siempre estuvo al tanto del discurrir de la revista. En mayo nos telefoneó para felicitarnos por el último número de la revista, que le habíamos enviado por correo. Desde que enfermó y sobre todo desde que nos ha dejado definitivamente, las reuniones del "comité" han cambiado. Se extraña su particular sentido del humor, su habilidad para encadenar múltiples temas de conversación y su optimismo. Rafa, no te olvidaremos. (**"EL COMITÉ DE REDACCIÓN DE MARCHAMOS"**).

Rafa; Jefe, compañero y amigo

- Fueron 12 los años que compartí con Rafa, siempre fue mi jefe, los primeros 10 como examinador y finalmente como su jefe de servicio. Su punto fuerte eran las relaciones públicas. Seguidor de las escuelas de la inteligencia emocional y del "coaching", tenía un talento especial para lograr que le hiciéramos el trabajo, y además estuviéramos contentos y encantados de hacerlo. Durante sus pitillos en la puerta de la oficina, conversaba con unos y otros y cuidaba su red social, muy extensa, como se ha podido comprobar con la masiva asistencia a su despedida. Le encantaba visitar el Rastro, donde compraba mantas militares, bicicletas viejas y pequeños accesorios para las mismas. Entre sus aficiones también estaban los coches y motos antiguas, no se perdía ningún año la feria Retromóvil, y la navegación, de la que disfrutaba durante sus vacaciones en Galicia. Tenía mucho sentido del humor, era muy "gallego", estaba muy orgulloso de su extensa familia y sabía distinguir lo realmente importante de lo meramente accesorio, tanto en el trabajo como en la vida. Resumiendo, era una buena persona. (**Leopoldo Belda Soriano**).



- Los que escribimos en estas páginas unas líneas en recuerdo de Rafa, así como los muchos que no han podido tener el privilegio de hacerlo, hemos vivido con él el calor y el entorno de una ofi-

cina que conocía a su gente, a cada persona, y en la que el trato humano estaba indudablemente presente en las relaciones de trabajo. Así puedo atestiguarlo, casi con emoción, desde el primer día que entré en la antigua sede de Panamá y, más aún, desde que conocí a mi jefe, todo un caballero, que, casi sin conocerme y al mes de entrar, me dio todas las facilidades para resolver los papeleos y atender a mi familia por el nacimiento de mi primer hijo. Esa atención a la persona por encima del trabajo, ese apoyo a los problemas personales antes que a los profesionales y ese interés por que cada trabajador fuera un compañero a escuchar fueron su sello personal, y, no quiero ser injusto, también el de otros jefes más que empecé a conocer en aquella etapa.



Suele ocurrir que no nos damos cuenta de lo que tenemos hasta que nos falta (aunque plenamente creo que Rafa solamente se ha ido y nos volveremos a ver en otra vida sin tantas fatigas), que no apreciamos el calor de un amigo hasta que lo necesitamos habiéndolo perdido, que no valoramos una sonrisa hasta que desaparecen todas en derredor, pero, no por simple relación de causa-efecto, sino advenido, más bien, por otros hechos, a veces pienso que la marcha de Rafa marcará un punto de inflexión, un antes y un después en el devenir de la Oficina. ¡Rafa, tú sigues siendo mi jefe! **(Luis Dueñas Campo).**

Cartas de despedida

- Te escribo porque ayer nos dejaste y seguro que mis palabras te llegarán allí donde estés; sólo quería decirte lo que seguro ya te dijimos mientras estuviste malo, que te echamos de menos, que nos haces mucha falta y que nos has dejado un poco “huérfanos a todos”. Quiero que sepas que el conocerte ha sido un privilegio que nos has regalado, que has hecho que nuestras vidas fueran mucho más felices y que el llegar a trabajar y oír tu voz por los pasillos hacía que se convirtiera en una alegría. No te preocupes que dejas en buenas manos las tareas pendientes, la revista, la “niña de tus ojos” saldrá puntual como tu querías y te seguirás sintiendo orgulloso de todos “tus chicos”



y, por supuesto, seguiremos aplicando el famoso “coaching” que tanto te gustaba. Tú nos enseñaste a disfrutar con este trabajo, cada día, a ayudarnos los unos a los otros, a reírnos de todo y, porque no, de todos, tu obra ha sido crear una “gran familia” con un ambiente de trabajo único.

Te doy las gracias por estos 5 años maravillosos que he compartido contigo, gracias por tu alegría, tus ganas de vivir, por enseñarnos a amar la vida y verla de la manera más sencilla y que sepas que te quiero mucho, que te queremos mucho todos.

(Mónica Castilla Baylos).

- Querido Rafa, todavía me acuerdo el día en que te conocimos, en los sótanos de de la calle Panamá, éramos vecinos de “pecera”, así llamábamos a las salas donde estábamos ubicados los aspirantes a funcionarios. Vosotros terminando de aprobar la oposición y nosotros recién estrenados, como becarios. Parece que fue ayer, y han pasado ya más de veinte años. Primero fuiste compañero, luego amigo y al final jefe y amigo. Dejas un vacío humano difícil de igualar, tu sencillez y tu grandeza de corazón han sido un ejemplo para muchos. Rafa has dejado huella en nosotros. Tu “compi” y amiga. **(Esperanza Carasatorre Rueda).**

Lo que me enseñó Rafa

- Rafa me enseñó que hay que confiar en los tuyos.
 - Rafa me enseñó que la vida no tiene dos lados, solo tiene uno, el bueno.
 - Rafa me enseñó que solo importa “lo realmente importante”
 - Rafa me enseñó que todos tenemos dentro una sonrisa y el sabía siempre como encontrarla.
- Gracias Rafa, ahora solo tengo que pensar que harías tu y todo se me hace mas fácil.
(Cinta Gutiérrez Pla).

Compañero de desayunos

- Conocí a Rafa hace algunos años, porque se unía a desayunar con Valentín Anguiano, con examinadores del programa CIBIT, con Leopoldo y conmigo. Era muy entrañable, siempre nos arrancaba una sonrisa y nos invitaba a desayunar. Me preguntaba por mis conciertos y me contaba que Felipe, su hijo, tocaba la flauta travesera. También me animó a escribir algún que otro artículo para la revista, aunque le advertí acerca de mi poca facilidad al respecto. Siempre me alegraba estar a su lado, me ha ayudado a atreverme a escribir y quiso difundir mis conciertos. Su buen humor es lo que más se me ha quedado, ¡claro que le echaré de menos! *(María del Carmen González Vasserot).*



Rafa, era un mandón pero tenía razón

- Solamente dos detalles porque somos muchos a recordarle... En una ocasión tenía que conformar una factura de Marchamos antes de terminar el año porque si no lo hacía no podían cobrar y la revista todavía no estaba publicada; yo le decía que no quería hacerlo; llegó un momento que Rafa se hartó y me dijo: “mira, yo que he puesto en marcha una central nuclear no voy a dejar de publicar la revista por cuestión de una gestión de la factura; si no lo haces tú lo hago yo. Lo hice. Hace tres años, al nombrarme Jefe de la Unidad de Información Tecnológica, le dije que iba a estar muy liada y que era mejor que dejara la revista; me dijo: “de aquí no se baja nadie; tu te quedas” Y así lo hice. *(Rosina Vázquez de Parga).*

Hola niñas...

- Siempre que salíamos o entrábamos de la oficina y nos encontrábamos con Rafa decía la misma frase “ hola niñas...y añadía algo cariñoso como qué guapas, qué bien os veo... y a continuación alguna broma”. Recuerdo que el día que me incorporé a trabajar después de un año de baja por enfermedad estaba en mi despacho y alguien llamó a la puerta, era él que venia a darme la bienvenida con una caja de bombones roja en forma de corazón y a decirme lo que se alegraba de que estuviera de vuelta y lo guapa que me encontraba, en ese momento entró en el despacho Luis Gimeno (mi jefe) que me vio con la caja de bombones en forma de corazón en la mano, Rafa le dijo que si no sabía que él y yo éramos amantes... Así era Rafa, cariñoso, con un corazón enorme y con un gran sentido del humor. Te echaremos de menos cuando salgamos de la oficina, te echaremos de menos con tus bromas, TE ECHAREMOS DE MENOS SIEMPRE..
(Myriam Benzo Perea).

Esto se hunde...

• Esto se hunde..., ahora voy a vender todo... Rafa, más que amigo y compañero, consejero para todo tipo de asuntos, famoso entre todos nosotros por su entrañable coaching", que si bien casi nadie sabe lo que es, tu lo aplicabas para todo. Pero, Rafa, desde arriba donde nos estás mirando, te quiero dar las gracias por haber formado un grupo. Gracias por habernos enseñado cómo tomarse a bien los problemas del trabajo. Gracias por hacernos ver cómo hay que tratar a los demás. Gracias por hacer de la jornada de trabajo una experiencia inolvidable. Gracias por todo, que sepas Rafa que estás aquí, con nosotros. *(Valentín Anguiano Mañero)*.



Rafa, poliédrica calidez

• En el momento de editar este número de Marchamos se nos hace más dolorosa su ausencia. Suyo fue el impulso creador de esta modesta revista, cuya la tenacidad de editor que la mantuvo durante diez años convenciéndonos a unos y otros para colaborar en ella número tras número. Su marca de fábrica fue siempre la calidez, el cariño, la cercanía con la que trataba a todo el mundo. Y ello no debilitaba su función directiva, sino al contrario, porque no había forma de negarse a seguir una indicación de un hombre del que podía decirse que tenía como estilo de dirección dar más de lo que pedía a cambio. Amaba el campo y el mar sin ñoñeces pseudoecologistas e, ingeniero al fin, disfrutaba con la mecánica, lo mismo de una bicicleta que de un automóvil veterano o un motor marino. Los relatos de sus venturas y desventuras en esos frentes alegraban tiempos muertos en el trabajo... Ahora, en el momento de editar el número 35 de Marchamos, afligido por su ausencia, una paráfrasis de un tocayo suyo viene a mi memoria "Si Rafael volviera, yo sería su escudero. ¡Qué buen caballero era!" *(Felipe Monge Zamorano)*.



Rafa y Bea

• Cuando me presenté a la oposición conocí a Rafa y a Bea. Recuerdo haber charlado con ambos. Bea aprobó al año siguiente y Rafa, que no había sido becario, dos años después.

Años después cuando Rafa ya era Jefe de Servicio me decía que sentía pena porque la OEPM estaba perdiendo su familiaridad. No quería que se convirtiera en una oficina de la Administración sólo preocupada porque cuadraran las Estadísticas... No lo hemos conseguido, en este nuevo edificio, ya no somos una gran familia, pero, afortunadamente, Bea y otros saben nadar contracorrente con su Inteligencia Emocional *(Asha Sukhwani)*.



EVOLUCIÓN DE LAS SOLICITUDES DE PATENTES, MODELOS DE UTILIDAD, DISEÑOS Y MARCAS NACIONALES

Según se observa en las tablas que se adjuntan, durante lo que llevamos de año y a diferencia de lo que ocurrió en el 2008, comienzan a disminuir, aunque levemente, el número de solicitudes de patentes de invención nacionales. Las solicitudes de diseño están aumentando y las de marcas nacionales siguen experimentando un acusado descenso que ya se manifestó el año pasado.

SOLICITUDES DE PATENTES NACIONALES PRESENTADAS POR MESES EN EL AÑO 2009 Y SU COMPARACIÓN CON EL 2008, 2007, 2006, 2005 Y 2004

MESES	2004	2005	▲ 2005/2004	2006	▲ 2006/2005	2007	▲ 2007/2006	2008	▲ 2008/2007	2009	▲ 2009/2008
ENERO	199	181	-9%	204	13%	220	8%	256	16%	259	1%
FEBRERO	266	276	4%	283	3%	265	-6%	366	38%	285	-22%
MARZO	303	294	-3%	366	24%	342	-7%	261	-24%	341	31%
ABRIL	259	315	22%	258	-18%	303	17%	409	35%	344	-16%
MAYO	274	239	-13%	337	41%	322	-4%	355	10%	301	-15%
JUNIO	262	295	13%	329	12%	343	4%	315	-8%	346	10%
JULIO	310	305	-2%	281	-8%	299	6%	333	11%	356	7%
AGOSTO	184	230	25%	192	-17%	222	16%	224	1%	178	-21%
TOTAL PARCIAL	2.057	2.135	4%	2.250	5%	2.316	3%	2.519	9%	2.410	-4%
SEPTIEMBRE	239	253	6%	231	-9%	203	-12%	242	19%		
OCTUBRE	273	271	-1%	290	7%	325	12%	354	9%		
NOVIEMBRE	250	306	22%	295	-4%	304	3%	274	-10%		
DICIEMBRE	281	287	2%	286	-0,3%	291	2%	394	35%		
TOTAL ANUAL	3.100	3.252	5%	3.352	3%	3.439	2,6%	3.783	10%		

Nota: Incluyen las solicitudes presentadas por el procedimiento de concesión acelerado de patentes.

SOLICITUDES DE MODELOS DE UTILIDAD PRESENTADAS POR MESES EN EL AÑO 2009 Y SU COMPARACIÓN CON EL 2008, 2007, 2006, 2005 Y 2004

MESES	2004	2005	▲ 2005/2004	2006	▲ 2006/2005	2007	▲ 2007/2006	2008	▲ 2008/2007	2009	▲ 2009/2008
ENERO	204	199	-2%	200	1%	199	-1%	202	2%	148	-28%
FEBRERO	208	249	19%	245	-2%	249	2%	239	-4%	236	-1%
MARZO	305	288	-6%	319	20%	239	-25%	210	-12%	288	28%
ABRIL	288	288	0%	227	-18%	197	-13%	261	32%	221	-15%
MAYO	203	259	27%	246	-5%	249	1%	239	-4%	200	-16%
JUNIO	278	251	-10%	311	24%	258	-18%	234	-9%	199	-15%
JULIO	254	270	6%	246	-9%	235	-4%	255	9%	237	-7%
AGOSTO	154	180	17%	140	-22%	174	24%	137	-21%	139	1%
TOTAL PARCIAL	1.992	1.942	-3%	1.934	0%	1.798	-7%	1.777	-1%	1.646	-7%
SEPTIEMBRE	185	190	3%	185	-3%	159	-14%	192	21%		
OCTUBRE	247	243	-2%	227	-7%	244	7%	267	9%		
NOVIEMBRE	244	249	2%	241	-3%	269	12%	207	-23%		
DICIEMBRE	233	229	-2%	227	-1%	187	-18%	219	17%		
TOTAL ANUAL	2.901	2.853	-2%	2.814	-1%	2.657	-6%	2.662	0%		

**SOLICITUDES DE DISEÑO INDUSTRIAL PRESENTADAS POR MESES EN EL AÑO 2009
Y SU COMPARACIÓN CON EL 2008, 2007, 2006 Y 2005**

MESES	2005		2006		▲ 2006/2005		2007		▲ 2007/2006		2008		▲ 2008/2007		2009		▲ 2009/2008	
	Exped.	Diseños	Exped.	Diseños	Exped.	Diseños	Exped.	Diseños	Exped.	Diseños	Exped.	Diseños	Exped.	Diseños	Exped.	Diseños	Exped.	Diseños
ENERO	120	811	113	884	-6%	9%	118	853	4%	-4%	96	823	-19%	-4%	93	718	-3%	-13%
FEBRERO	170	966	145	866	-15%	-10%	131	786	-10%	-9%	131	1.248	0%	59%	137	1.625	5%	30%
MARZO	161	888	201	1.418	25%	60%	175	1.222	-13%	-14%	103	849	-41%	-31%	112	757	9%	-11%
ABRIL	192	1.063	125	634	-35%	-40%	111	758	-11%	20%	154	1.135	39%	50%	135	1.057	-12%	-7%
MAYO	165	966	151	933	-8%	-3%	149	786	-1%	-16%	118	930	-21%	18%	150	1.111	27%	19%
JUNIO	162	1.010	153	1.022	-6%	1%	126	862	-18%	-16%	134	1.207	6%	40%	119	1.375	-11%	14%
JULIO	163	1.184	145	861	-11%	-27%	118	772	-19%	-10%	125	879	6%	14%	149	1.268	19%	44%
AGOSTO	114	644	79	418	-31%	-35%	85	564	8%	35%	73	466	-14%	-17%	79	504	8%	8%
TOTAL PARCIAL	1.247	7.532	1.112	7.036	-11%	-7%	1.013	6.603	-9%	-6%	934	7.537	-8%	14%	974	8.415	4%	12%
SEPTIEMBRE	142	836	98	621	-31%	-26%	133	889	36%	43%	122	919	-8%	3%				
OCTUBRE	172	953	139	1.091	-19%	14%	141	859	1%	-21%	129	814	-9%	-5%				
NOVIEMBRE	170	1.104	135	1.055	-21%	-4%	132	1.200	-2%	14%	129	1.084	-2%	-10%				
DICIEMBRE	159	923	104	791	-35%	-14%	106	822	2%	4%	100	890	-6%	8%				
TOTAL ANUAL	1.890	11.348	1.588	10.594	-16%	-7%	1.525	10.373	-4%	-2%	1.414	11.244	-7%	8%				

**SOLICITUDES DE MARCAS NACIONALES PRESENTADAS POR MESES EN EL AÑO 2009
Y SU COMPARACIÓN CON EL 2008, 2007, 2006, 2005 Y 2004**

MESES	2004	2005	▲ 2005/2004	2006	▲ 2006/2005	2007	▲ 2007/2006	2008	▲ 2008/2007	2009	▲ 2009/2008
ENERO	3.646	3.644	0%	4.304	18%	4.786	11%	4.220	-12%	3.002	-29%
FEBRERO	5.273	4.955	-6%	5.342	8%	5.376	1%	5.193	-3%	4.311	-17%
MARZO	5.679	5.168	-9%	6.446	25%	6.609	3%	4.198	-36%	4.175	-1%
ABRIL	4.873	5.303	9%	4.603	-13%	4.729	3%	5.082	7%	3.722	-27%
MAYO	5.015	4.934	-2%	5.541	12%	5.336	-4%	4.481	-16%	3.759	-16%
JUNIO	4.924	5.301	8%	5.595	6%	5.087	-9%	4.458	-12%	3.589	-19%
JULIO	4.843	4.658	-4%	4.870	5%	4.790	-2%	4.292	-10%	3.968	-8%
AGOSTO	2.416	2.864	19%	3.067	7%	2.998	-2%	2.155	-28%	1.773	-18%
TOTAL PARCIAL	36.669	36.827	0%	39.768	8%	39.711	0%	34.079	-14%	28.299	-17%
SEPTIEMBRE	3.953	4.382	11%	4.257	-3%	3.809	-11%	3.598	-6%		
OCTUBRE	4.464	4.956	11,0%	5.016	1%	5.153	3%	4.402	-15%		
NOVIEMBRE	5.017	5.496	10%	5.444	-1%	5.098	-6%	4.006	-21%		
DICIEMBRE	4.674	4.753	2%	4.158	-13%	4.062	-2%	3.665	-10%		
TOTAL ANUAL	54.777	56.414	3,0%	58.643	4%	57.833	-1%	49.750	-14%		

Con la entrada en vigor el 31 de julio de 2002 de la Ley 17/2001 de 7 de diciembre se introdujo el sistema "multiclase" que repercute sobre el número de solicitudes al poder acumular en una solicitud varias clases frente al sistema anterior de una solicitud por clase. En consecuencia para utilizar criterios homogéneos con el periodo anterior, debe multiplicarse el número de solicitudes que se presentan a partir de esa fecha por el ratio, número medio de clases por solicitud que se están presentando tras la entrada en vigor del sistema "multiclase", este ratio se actualiza todos los años.

PRIMER “ENCUENTRO CON LOS OTROS”: FAGOR



El pasado 16 de junio celebramos en la OEPM el primero de los que esperamos sean una larga serie de “*encuentros con los otros*”. Con estos encuentros que nacen del convencimiento de que tanto mejor trabajaremos cuanto mejor conozcamos a aquellos para los que trabajamos, no pretendemos otra cosa más que conocer a aquellos que están “al otro lado”.

Hemos inaugurado estos “*encuentros*” invitando a una empresa española, conocida por todos, **FAGOR**, con una buena cartera de títulos de Propiedad Industrial y que tiene un departamento

de Propiedad Industrial, que desde la **OEPM**, hemos ido viendo como en los últimos años se ha ido consolidando hasta llegar hoy en día a estar dirigido por uno de los primeros españoles que obtuvo la cualificación de **Agente de Patentes Europeas** otorgada por la **Oficina Europea de Patentes**.

Ismael Igartúa, responsable de dicho departamento (**FAGOR Propiedad Industrial**) y que muy amablemente aceptó la invitación a participar en este primer “*encuentro*”, inició su intervención presentándonos su empresa. **Grupo FAGOR** esta constituido por 8 cooperativas integradas por unos 6.000 socios y a su vez pertenece a la **Corporación Mondragón** constituida por más de 100 cooperativas y con una plantilla de más de 100.000 personas.

Cada una de las cooperativas que forman parte del grupo **FAGOR**, como podéis ver en el gráfico que se adjunta tienen una línea de negocio concreta: electrodomésticos, equipamiento para restauración, componentes electrónicos, automatización y control de maquinaria, etc.

FAGOR Propiedad Industrial nació en **1986** para gestionar de manera centralizada los derechos de Propiedad Industrial del grupo **FAGOR** pero también da servicio a otras cooperativas del **grupo MONDRAGÓN**, a la **Escuela Politécnica Mondragón** y a centros tecnológicos del País Vasco. Hoy este grupo está integrado por 10 personas.

¿Cómo gestionan su cartera de patentes? Ismael nos indicó lo siguiente:

— Nunca empiezan a trabajar en una posible solicitud de

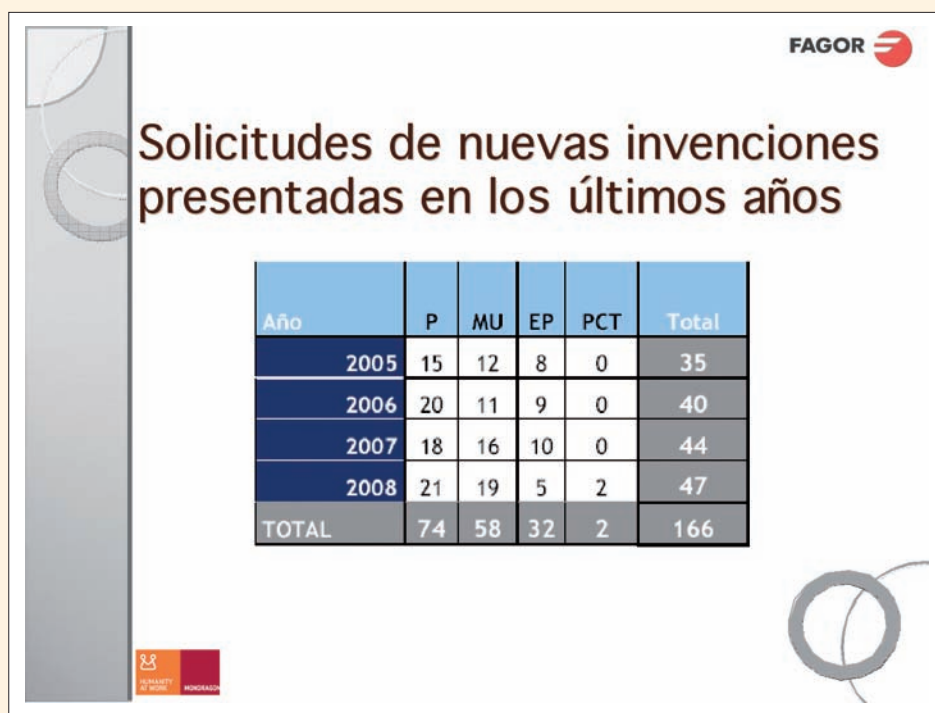
Cooperativas del Grupo FAGOR

- 1) **Fagor Electrodomésticos** (Frigoríficos, Lavado, Lavavajillas, Cocci6n, Minidomésticos)
- 2) **Fagor Industrial** (Equipamiento para restauraci6n colectiva y lavandera)
- 3) **Copreci** (Componentes para electrodomésticos)
- 4) **Fagor Electrónica** (Componentes electrónicos)
- 5) **Fagor Ederlan** (Suspensi6n, Freno, Motor y Transmisi6n del veh6culo)
- 6) **Fagor Arrasate** (Prensas y Sistemas de estampaci6n)
- 7) **Mondrag6n Assembly** (Automatizaci6n de procesos de montaje)
- 8) **Fagor Automation** (Automatizaci6n y Control de maquinaria)

patente o modelo de utilidad sin haber realizado ellos mismos una búsqueda en profundidad previa y el correspondiente análisis de patentabilidad.

- Ellos mismos redactan sus patentes previa realización de la correspondiente búsqueda previa y análisis de patentabilidad.
- Para hacer estas tareas cuentan con tres redactores y asesores de patentes y un responsable de búsquedas de patentes y vigilancia tecnológica.
- La solicitud prioritaria del 80% de las patentes o modelos de utilidad que solicitan es una solicitud de patente española, un modelo de utilidad español o una solicitud **PCT** presentada ante la **OEPM**
- Nunca piden examen previo, no lo necesitan

En la siguiente gráfica podéis ver las solicitudes de nuevas invenciones presentadas por **FAGOR** en los últimos 4 años.



Ismael también nos habló de cómo perciben a la **OEPM**:

- La calidad de los informes de búsqueda de la **OEPM** es equiparable a los de la **EPO**
- Las Opiniones Escritas de las solicitudes **PCT** tienen buen nivel
- Echan en falta recibir el **IET** antes de finalizado el plazo de prioridad.
- El trato ofrecido por los examinadores es “cercano y cordial”
- Les gustaría poder disponer de directrices de examen para modelos de utilidad

El próximo encuentro lo celebraremos en octubre y la empresa invitada será **GRUPO ANTOLÍN**, fabricantes de módulos para automoción. Os esperamos.

Carmen Toledo de la Torre

LENTES AMARILLAS: UN INVENTO ESPAÑOL CON PROYECCIÓN INTERNACIONAL

Una lente de contacto que previene la degeneración de la retina

En los últimos meses hemos leído que Celia Sánchez Ramos, farmacéutica y óptica a la vez, ha recibido este año el premio a la mejor inventora y la medalla de oro a la mejor invención sanitaria otorgados por OMPI (Organización de Naciones Unidas). Ya le habían concedido antes el premio a la mejor patente española y la Encomienda de la Orden del Dos de mayo de la Comunidad de Madrid. El mundo de la patentes le apasiona a pesar de que sus inicios en el mismo no fueron sencillos. Por ello, entusiasta y amablemente se ha prestado a contaros no solo en que consiste su invento premiado, sino también su experiencia antes, durante y después de solicitar su primera patente.

Celia, cuéntanos como llegaste al mundo de las patentes.

Entré en la universidad, ese sería el punto de partida, como profesora ayudante de Tecnológica Óptica en 1986. Estudié Farmacia y cuando estaba acabando empecé Óptica. Mis padres tienen una óptica en Raimundo Fernández Villaverde. Mi hermana Begoña y yo estudiábamos Farmacia y ya a punto de terminar, iniciamos nuestros estudios de Óptica porque mi padre sufrió un infarto, motivo por el que mi madre nos reunió a las cuatro hermanas y en una frase sabia y lapidaria nos dijo: "Hijas, si a vuestro padre le pasa algo, nos podemos quedar en la calle, por tanto, debéis estudiar también Óptica". Esos años fueron muy duros porque teníamos que ir a la Escuela de Óptica desde la Facultad de Farmacia en la Ciudad Universitaria, y con tantas prácticas, había días que "vivíamos" en el metro.

Al tener ya los estudios de Óptica y Farmacia, me resulto más fácil entrar como profesora universitaria ayudante en la Escuela de Óptica. Entonces ya tenía un hijo de dos años y enseguida tuve a mi segundo hijo. Recuerdo que el día que iba a dar a luz



me examinaba de la primera asignatura del segundo curso de doctorado. Era un lunes y al salir del examen me fui a dar a luz, y el siguiente lunes, casi sin tiempo para recuperarme, me examiné de la segunda asignatura del curso, con mi madre en el coche dando de comer a mi segundo hijo recién nacido. Obtuve la plaza de Profesor Titular en 1995, después de doctorarme en el área de Medicina Preventiva un año antes, y esta circunstancia me permitió obtener una cierta estabi-

lidad. De todas formas hasta el 2005 no patenté nada. En esos 10 años mi obsesión era estar en el pelotón, seguir formándome. Yo empecé en Proyectos de Investigación de envergadura bastante tarde por el hecho de ser mujer y tener hijos. Decidí estar en el pelotón hasta que mis hijos empezaron a tener un poco de autonomía. Yo había oído una frase que me marcó "no hay un niño feliz que vaya mal en los estudios", por tanto todo mi interés en aquel momento era ayudar, en la medida de mis posibilidades, a su formación para que mis hijos crecieran felices, manteniendo viva mi vida familiar y laboral. Cuando tenían 16 o 17 años es cuando ya me planteo que puedo hacer más cosas y empiezo con la investigación clínica, al principio a pequeña escala. Esta etapa me sirve de entrenamiento y aprendizaje para posteriores investigaciones de más importancia.

Y ése es el momento en el que empiezas a despegar del pelotón.

Efectivamente. En un momento determinado empiezo a leer más y a dedicar más tiempo a la actividad investigadora, manteniendo la actividad docente, que para mí es muy importante y complementaria. Tanto es así que, el germen de mi primera invención surge un día, impartiendo clase de Percepción Visual. Empiezo a atar cabos sobre los mecanismos que permiten que algunas partes del

ojo absorban las radiaciones nocivas, fundamentalmente la radiación violeta.

¿Y nos puedes explicar cómo es este proceso?

Verás, con el paso del tiempo el cristalino se va endureciendo, perdiendo la elastina y el colágeno, lo que produce la vista cansada y las cataratas. Además, esta lente interna en el ojo va cambiando de tonalidad, haciéndose poco a poco más amarilla y me preguntaba ¿por qué no se colorea de otro color? Este fue el primer dato que llamó mi atención. Un hecho científicamente probado es que el ultravioleta, invisible, daña la retina. ¿Será posible que la LUZ VIOLETA del visible (13% de la luz blanca que nos rodea en todo momento) dañe también la retina?

¿Hay otros aspectos importantes?

En el siglo XXI tenemos una mayor esperanza de vida; y además usamos luz artificial durante muchas horas de nuestra existencia. Esto aumenta la exposición de nuestros ojos a la luz. Y seguía preguntándome “¿se podría compensar de alguna manera el daño producido por estas dos, por otro lado, ventajas de la vida?”. La respuesta correcta, como casi siempre, estaba en replicar la naturaleza. ¿No hemos dicho que el cristalino amarillea con la edad? Todos sabemos que los pigmentos amarillos absorben el violeta y el azul, pues bien, eso es lo que teníamos que hacer de forma artificial y mediante un soporte que no requiriera una intervención quirúrgica... entonces llegó la IDEA... Las lentes de contacto eran la solución.

¿Quieres decir que una lente neutra amarilla, sin graduar, sería una medida profiláctica para evitar la degeneración de la mácula?

Claro, y también graduada para quien utilice lentes graduadas. Actualmente las lentes graduadas llevan un tinte azulado, pero sólo sirve para ver mejor las lentillas al manipularlas, pues bien, simplemente sustituyendo este tinte por nuestro filtro óptico amarillo se consigue prevenir la degeneración macular. Desde el punto de vista estético podría parecer a simple vista muy amarillo, pero sobre el ojo es totalmente INVISIBLE.

Pero... para que se pueda desarrollar “la idea” con éxito comercial previamente hay que probarla.

Si, y enseguida nos pusimos manos a la obra. El Grupo de Neuro-Computación y Neuro-Robótica de la UCM, al que pertenezco, inició una línea de Investigación en Neuroprotección con experimentación animal y ensayos clínicos durante cinco años. Hemos solicitado y conseguido subvenciones públicas y privadas y... al final, hemos podido

probar la hipótesis de partida. Por este motivo, nuestras patentes tienen un respaldo científico que aumenta de forma exponencial su valor.

A partir de este descubrimiento ¿cómo llegaste a la patente?

Empecé a comentar todo esto y me indicaron que me dirigiera a la Oficina de Patentes y Marcas. Ana Lázaro, una de tus colaboradoras, me buscó las patentes relacionadas con el tema y me enseñó a hacer búsquedas. Fue ella quien me enseñó todo. Si a mi no se me ocurre venir a la Oficina de Patentes y no me llegó a encontrar con ella, yo hoy no estaba aquí contigo. Entonces no sabía ni por donde empezar. Ya con los resultados de la búsqueda decidí solicitar una patente y con las directrices de la OTRI de la Universidad Complutense y mucho esfuerzo personal, conseguí redactar la primera patente.



Ya tienes tu primera patente en España...

Y ahora quiero la patente Europea y de EE.UU. Tuve que insistir mucho a la OTRI. Accedieron _no era el procedimiento habitual_, pero me propusieron que me hiciera cargo de los gastos de solicitud de la PCT y así lo hice.

¿No confiaban en tu patente?

Hasta que vieron vuestra calificación. La calificación de la PCT, llegó muy rápido y era muy buena. Solo aparecían documentos A en el Informe sobre el Estado de la Técnica.

¿Entonces ese pago de la solicitud lo hiciste tú?

Sí. A veces hay problemas de engranaje y de dinero. Para patentes, la Universidad Complutense tenía y tiene una asignación muy escasa ¿entonces qué ocurre? Cuando pasan 30 meses desde la solicitud de la patente nacional, la Universidad se encuentra con que si extiende una patente al extranjero se queda sin presupuesto para el resto de patentes.

¿Y por qué no se asigna más dinero del presupuesto universitario para patentes?

Éste es un reto a corto plazo, que estoy segura que vamos a solventar. Todas las Universidades y Centros de Investigación Españoles y, por supuesto, Europeos, ya están mentalizados y saben que la protección rigurosa de los resultados de investigación puede y debe proporcionar unos activos que reviertan inmediatamente en nuevas investigaciones, de la misma forma que ocurre en otros países del Primer Mundo. Se apuesta por la NUEVA GESTIÓN DEL CONOCIMIENTO y si se consigue, será un avance importante para la economía de países como el nuestro.

¿Crees que sirven para algo los premios?

Sí, premios como los que nos han otorgado, conseguidos por la Universidad Complutense de Madrid, permiten, dando visibilidad al tema, la concienciación social y ayudan a entender que la inversión en Investigación es necesaria e imprescindible para el avance socio-económico.

¿Qué nuevos cambios puedes plantear?

Me parece imprescindible la información en este campo, ya que a nivel popular, algunas personas entienden que patentar puede ser una acción egoísta. Y nada más lejos de la realidad. El concepto suele entenderse debidamente cuando les pedimos que piensen en el significado de la frase cotidiana "**Hacer patente**", que todo el mundo entiende que equivale a "*hacer visible*", "*hacer público*". El concepto contrario es el **secreto industrial**.

Fíjate, incluso hay catedráticos compañeros que en conversaciones informales dicen "Ah no, no yo no hago patentes, yo publico en revistas", dando a entender el aspecto solidario de su actitud, sin darse cuenta de que, precisamente, la redacción, publicación y concesión de una patente CON EXAMEN PREVIO es la forma más sólida de hacer públicos los resultados de una investigación. Se debe informar que todos los documentos son revisados tanto por los examinadores internacionales como por los examinadores de cada uno de los países a los que posteriormente se extiende. Sería conveniente que en este momento, la Oficina Española de Patentes hiciera una acción de divulgación entre las decenas de miles de investigadores, de todas las edades, para incidir en estos términos y aclarar la importancia de que colaboren en engrandecer y hacer más competitivo nuestro país en este sentido.

¿Y la comercialización? ¿No has encontrado socios y has decidido que era mejor hacer una Spin-off?

No he buscado socios, yo tengo una situación personal muy particular. Tengo unas hermanas incre-

íbles, con una formación excelente y multidisciplinar – ingeniera, farmacéutica, óptica, abogada, con las que constituí en 1992 la empresa **Alta Eficacia SL**. Es una empresa que se dedica sobre todo a la comercialización, la asesoría y al marketing de alto nivel. ¿Y quién mejor que ellas para afrontar un reto de la envergadura e importancia a nivel mundial de la puesta en mercado de los productos patentados? Estoy segura que los resultados al trabajo excelente que están realizando se evidenciarán a medio plazo...

Y claro, lo que supongo que no se os ha pasado por la cabeza, es fabricar vosotros.

Sí, es una posibilidad que los especialistas están estudiando. De hecho, en *Alta Eficacia Tecnología*, realizamos un Plan de Empresa y tuvimos un premio a la Mejor Empresa de base tecnológica.

¿Qué le dirías a los investigadores universitarios?

Que consideren la acción de patentar como la mejor posibilidad de transferir los resultados de su investigación y de desarrollar productos posteriormente útiles para la sociedad. Que piensen, sobre todo, que su *curriculum* no va a verse disminuido, sino que, muy al contrario, si sus logros merecen la aprobación con examen previo, sus patentes conseguirán varios fines: comunicar aportaciones científicas, proteger la propiedad intelectual y transferir sus resultados con seguridad desarrollando productos y/o metodología concretos.

Y como utilizadora del sistema de patentes a nosotros, a la OEPM ¿qué nos dirías?

Lo primero que hace falta es la imposición de la obligatoriedad de examen previo. A mi me parece fundamental y nos dará mucho prestigio. ¡Vosotros, la OEPM, habéis cambiado de una manera tan espectacular! Yo sin Ana Lázaro, sin Antonio Cárdenas, sin Ana Navarro, no hubiera podido hacer nada. Creo que la cercanía con vosotros es importantísima, aunque observo que los investigadores muchas veces no se atreven a dirigirse a vosotros.

Desde que solicitó su primera patente en 2005, son ya 13 las patentes solicitadas por ella, de las cuales 6 están concedidas con EXAMEN PREVIO y en proceso de extensión. Ya está pensando en la siguiente: un procedimiento para diagnosticar la enfermedad de Alzheimer basado en la detección de beta-amiloides en el cristalino extraído a pacientes operados de cataratas.

Para haberse escapado del pelotón hace no más de cinco años, no está nada mal... ENHORABUENA y suerte Celia.

Carmen Toledo de la Torre

DESPEDIDA INOLVIDABLE

Había expectación. Después de tantos años conociendo a **Daniel**, no teníamos ni idea de lo "misterioso" que podía llegar a ser.

En primer lugar fueron las invitaciones ¿qué es esto? ¡No puede ser! ¡Es una celebración por todo lo alto! Y los ascensores y pasillo se llenaron de especulaciones. Y es que tenía su gracia. ¡Era tan inusual! Aún pasaron dos meses, pero llegó el día 25.

Sábado, 25 de abril de 2009

Desde Barcelona, desde Albacete y Madrid, nos íbamos juntando en torno al autobús que nos llevaría a **Sigüenza**. Todos: los de la Oficina, los jubilados, los que estaban en otros destinos, los amigos de **Daniel Vila**, nos sumamos al alegre recorrido. Los del **AVE**. Y llegamos a esa preciosa ciudad de **Sigüenza**, el recorrido por sus calles te transporta a lugares remotos que viven en nuestros sueños, en las lecturas tantas veces hechas...



Parador de Sigüenza

Y sobre todo en las paredes llenas de historia e historias, como la tan infortunada de doña Blanca de Borbón, reina de Castilla, y huésped o más bien prisionera entre los muros del actual Parador. Llegados a este punto, nuestro destino, comprobamos que realmente estábamos en un "marco incomparable", frase hecha pero en este caso cierta al cien por cien.

Historia del Parador

El día acompañaba: sol radiante y luz a raudales en lo alto de Sigüenza, que es donde está el Parador, antigua fortaleza y castillo donde doña **Blanca de Borbón** casada y repudiada por su marido el rey don **Pedro I el Cruel** estuvo encerrada más de cuatro años en la llamada Torre de Doña Blanca. Ya estábamos allí todos, y poco a poco fuimos entrando al recinto del Parador por la llamada "**Puerta de Arcabuceros**", donde a la hora prevista (organización perfecta donde las haya) nos recibieron los anfitriones.





Recepción de los anfitriones

Daniel y su familia, para a continuación, y de uno en uno, darnos la bienvenida a todos los invitados. También hubo fotos de este momento con cada uno de nosotros en el momento del saludo.

Después, el aperitivo en el impresionante **Salón del Trono**, y antes del almuerzo salimos al **Patio de Armas** para hacernos las fotos y vídeos de todo el grupo que por cierto era muy numeroso.

Almuerzo en un marco medieval

Y de aquí ya al almuerzo, en el **Salón de Doña Blanca de Borbón**. Fue aquí precisamente, en un pequeño aposento (casi una cárcel) donde estuvo encerrada.

La verdad es que nuestra estancia en este Salón fue mucho más agradable... Y disfrutamos no solo de una excelente comida típica de la zona (el famoso cabrito asado) sino de un rato estupendo con nuestros compañeros de mesa que en algunos casos eran antiguos compañeros a los que hacía tiempo que no veíamos.



Palabras en la sobremesa

Después, unas palabras de algunos de los asistentes y al final de **Engracia**, su esposa, y de **Daniel** que nos agradecieron de todo corazón nuestra asistencia y haber compartido con ellos, sus hijos y nietas un día tan especial.

En sus palabras, Daniel nos comentó porque habían elegido la ciudad de Sigüenza para esta despedida: "La **ciudad de Sigüenza**, es uno de los enclaves que con mayor fuerza conservan la esencia de la Edad Media hispana. Una larga historia de 800 años, marcada por sus Obispos y adornada por sus artistas y literatos, hacen de ella un núcleo pleno de evocaciones históricas y cuajado de monumentos y piezas artísticas, que colman las expectativas más exigentes".

"Comentaba también, hace dos años, que cumplir 65 años era un hecho relevante, pero para las personas que, como yo, son servidoras de la Administración Civil del Estado, adquiriría una especial significación. Suponía la llegada a una edad, en la que correspondía tomar una decisión importante".

"Después de 30 años de servicio activo, puedo decir con orgullo que en la OEPM he sido lo que he querido ser y no he sido lo que no he querido ser".





“Me voy con la satisfacción del deber cumplido, pero con el pesar de que el mismo queda incompleto ...”

“Inicio una nueva etapa, con mayor dedicación a la familia, especialmente a mis nietas Cristina y Natalia, e intensificación de nuestra afición favorita: la genealogía, la heráldica y la nobiliaria”.

Excelente organización

Todo salió a la perfección desde el principio al fin. Como era de esperar conociendo a Daniel, no había dejado nada a la improvisación, todo estaba perfectamente previsto y organizado, y tanto él como toda

su familia fueron unos excelentes anfitriones. Gracias a todos por este día inolvidable.

También desde aquí queremos hacer una mención especial a **Esther**, responsable de todas y cada una de las piezas de la “puesta en práctica” de esta jubilación, que sin lugar a dudas quedará en algún “registro” de la Oficina como **La Jubilación**.

Aurora Hernández Ramón Gaitero
M^a Jesús Álvarez Esther de la Torre



NOTICIAS DE LA OEPM

CENTRO DE APOYO A LA PYME EN MATERIA DE GESTIÓN DE DERECHOS DE PROPIEDAD INDUSTRIAL: CEVIPYME

El pasado 1 de julio se ha puesto en marcha el Centro de apoyo a la PYME en materia de gestión de derechos de propiedad industrial: CEVIPYME, una iniciativa conjunta de la Dirección General de Política de la PYME (DG-PYME), la Oficina Española de Patentes y Marcas (OEPM) y la Fundación EOI.

El objetivo del Centro es proporcionar a la PYME y a sus asociaciones información y asistencia personalizadas sobre las opciones que mejor se adapten a sus necesidades para la protección de su propiedad industrial, así como sobre la manera más eficaz de gestionar y rentabilizar dicha propiedad una vez obtenidos y registrados los derechos correspondientes. Se intenta de esta manera concienciar a la PYME de la necesidad de proteger sus invenciones, marcas y diseños y aumentar de esta manera su capacidad innovadora.

El centro contará con un sitio web, www.cevipyme.es, con información general y sectorial sobre gestión de derechos de propiedad industrial y cursos de autoformación. Como novedad importante ofrecerá un servicio de consultas así como dispondrá de personal especializado que proporcionará asesoramiento personalizado a la PYME en los siguientes aspectos:

- Estrategias de gestión de la I+D+i y de Vigilancia tecnológica.
- Estrategias de protección de los resultados.
- Estrategias de internacionalización de la protección.
- Estrategias de transferencia, licencia, explotación y comercialización.

Además de los servicios anteriores llevará a cabo como actuaciones complementarias la organización de talleres para la sensibilización de la PYME en materia de gestión de la Propiedad Industrial, informar y promocionar las medidas de apoyo a la PYME en materia de Propiedad Industrial (subvenciones locales, regionales, estatales y supranacionales) y elaborar manuales y folletos específicos para la PYME, entre otros.

LA OEPM HA COMENZADO LA PUBLICACIÓN DIARIA Y GRATUITA DEL BOLETÍN OFICIAL DE LA PROPIEDAD INDUSTRIAL (BOPI)

La Oficina Española de Patentes y Marcas (OEPM) avanza en la reducción de cargas administrativas. El Boletín Oficial de la Propiedad Industrial desde su creación hace 123 años, se ha venido publicado quincenalmente. Con la publicación diaria se mejora la información dada a sus usuarios. La publicación diaria del BOPI conlleva una reducción de plazos en los trámites ante la Oficina Española de Patentes y Marcas. El BOPI se publicará todos los días excepto sábados, domingos, fiestas nacionales y fiestas locales del lugar donde se edite (actualmente, Madrid) y estará estructurado en tres Tomos:

- Tomo I: Marcas y otros Signos Distintivos
- Tomo II: Patentes y Modelos de Utilidad
- Tomo III: Modelos, Dibujos y Diseños Industriales

El BOPI diario es de fácil acceso, de consulta ágil y flexible y permite diversas opciones de búsqueda. Además hay que destacar que su publicación diaria, conlleva el acortamiento de plazos de publicación de los distintos actos administrativos, con la consiguiente agilización de los trámites.

RENOVACIÓN DEL CERTIFICADO DEL SISTEMA DE GESTIÓN DE LA CALIDAD DE LA OFICINA ESPAÑOLA DE PATENTE Y MARCAS

Desde su creación la OEPM ha tenido un compromiso constante con la calidad, consciente de que este es un elemento esencial para lograr una nueva Administración capaz de responder a los retos derivados de la transformación de la sociedad y a las demandas de los ciudadanos.

Los principales logros de esta actividad han sido la obtención del **Certificado ISO9001:2000 para el Proceso PCT y los Servicios de Información Tecnológica**, y la **Certificación del Sistema de Vigilancia Tecnológica del Servicio de Búsquedas según norma UNE166006:2006 EX**.

Durante los días 7 y 8 de mayo la Asociación Española de Normalización y Certificación (AENOR) llevó a cabo en la OEPM la Auditoria de calidad para la renovación de ambos certificados, habiendo conseguido superar de manera muy satisfactoria este proceso.

PRESIDENCIA DEL CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN DE LA ORGANIZACIÓN EUROPEA DE PATENTES

El Director General de la OEPM dirigirá el proceso de selección del nuevo Presidente/a de la Oficina Europea de Patentes con sede en Munich.

En la 118ª Reunión del Consejo de Administración de la Organización Europea de Patentes celebrada en Munich del 23 al 25 de junio, se decidió, por unanimidad de los representantes de sus Estados miembros, nombrar al Director General de la OEPM, Alberto Casado Cerviño, como presidente de dicho Consejo desde el próximo 1 de julio y mientras dure el proceso de selección y nombramiento de un nuevo Presidente/a de la Oficina Europea de Patentes. La Presidenta actual, Alison Brimelow, termina su mandato el 30 de junio de 2010.

La Organización Europea de Patentes consta de dos órganos: el Consejo de Administración, Órgano político y de control, del que forman parte los 35 Estados firmantes del Convenio Europeo de Patentes y la Oficina Europea de Patentes (OEP), Órgano ejecutivo encargado de la concesión de patentes europeas.

PRESENTACIÓN DEL INFORME: "INTERVENCIONES 2008 DE LOS CUERPOS DE SEGURIDAD: PROPIEDAD INDUSTRIAL E INTELECTUAL"

El día 21 de julio se presentó este Informe, que refleja las Intervenciones durante el 2008 realizadas por los Cuerpos de Seguridad en materia de Propiedad Industrial e Intelectual.

El valor total de las mercancías intervenidas por los Cuerpos de Seguridad del Estado que vulneran los derechos, tanto de propiedad industrial como intelectual, ascendió a más de 385 millones de euros en 2008. Esta valoración sólo se refiere a la mercancía intervenida y no se incluye el perjuicio económico derivado por la explotación ilícita en Internet de derechos de propiedad intelectual. Durante ese año, se realizaron un total 4.801 intervenciones y se incautaron cerca de 7.500.000 mercancías. Del total de intervenciones realizadas, el 55% corresponde a productos que vulneran el derecho de la propiedad industrial y el resto, un 45%, al de propiedad intelectual. Por Comunidades Autónomas, Madrid lidera el número total de intervenciones realizadas por las Fuerzas de Seguridad, con el 23%. A continuación se sitúan Andalucía y Valencia, con un 22% y 20% respectivamente. El resto de Comunidades no alcanza el 10%, como es el caso de Cataluña con el 6%, así como Galicia, Murcia y Castilla y León, con el 4% cada una.

El número de intervenciones por actividades que vulneran derechos de Propiedad Industrial ha crecido con respecto a 2007 casi un 190%. Por número de unidades intervenidas, el crecimiento durante 2008 ha sido del 277%. La valoración económica asciende a 360 millones de euros, teniendo en cuenta que un 30% no ha podido ser valorado. En Propiedad Industrial, el sector de

la marroquinería y complementos ha sido el más afectado en 2008, con el 43% de las intervenciones realizadas. Le sigue relojería, con un 22%, mientras que se ha producido una bajada muy notable en el sector textil (17%), seguido de perfumería y cosméticos, con un 11%. En Propiedad Industrial, destaca el número de intervenciones en la Comunidad Valenciana, seguida de Andalucía y Madrid.

TECNOLOGÍA Y COMPETITIVIDAD FRENTE A LA CRISIS. EL PAPEL DE LA PROPIEDAD INDUSTRIAL: PATENTES, MARCAS Y DISEÑOS.

La OEPM organizó en el mes de julio un curso de verano en la Universidad Menéndez Pelayo (Santander). Este año, se ha centrado en la ubicua crisis, y las soluciones que pueden aportar las diferentes modalidades de propiedad industrial.

El primer día se dedicó a analizar la situación de la propiedad industrial en época de baja actividad económica, con ponencias de Benoît Battistelli (EPO), Antonio Campinos (OAMI, INPI) y otros cargos públicos. Al día siguiente, expertos en derecho mercantil como Alberto Bercovitz (UNED) y José Manuel Otero Lastres (UAH), junto a agentes y expertos en diseño nos resumían las diferentes formas de lograr la protección del derecho.

El tercer día se aplicó a las tecnologías limpias como salida de la crisis, con técnicos de la empresa. La piratería y las medidas aplicables contra ella fueron debatidas el jueves por Teresa Ibáñez (Aduanas) y Luis Vallés (Guardia Civil) mientras que sus daños eran mostrados por Luis de Javier (ANDEMA). La jornada de clausura permitió escuchar a Amparo Fernández (Subsecretaria MITYC) y cerrar el seminario con Miguel Ángel Gutiérrez Carvajal.

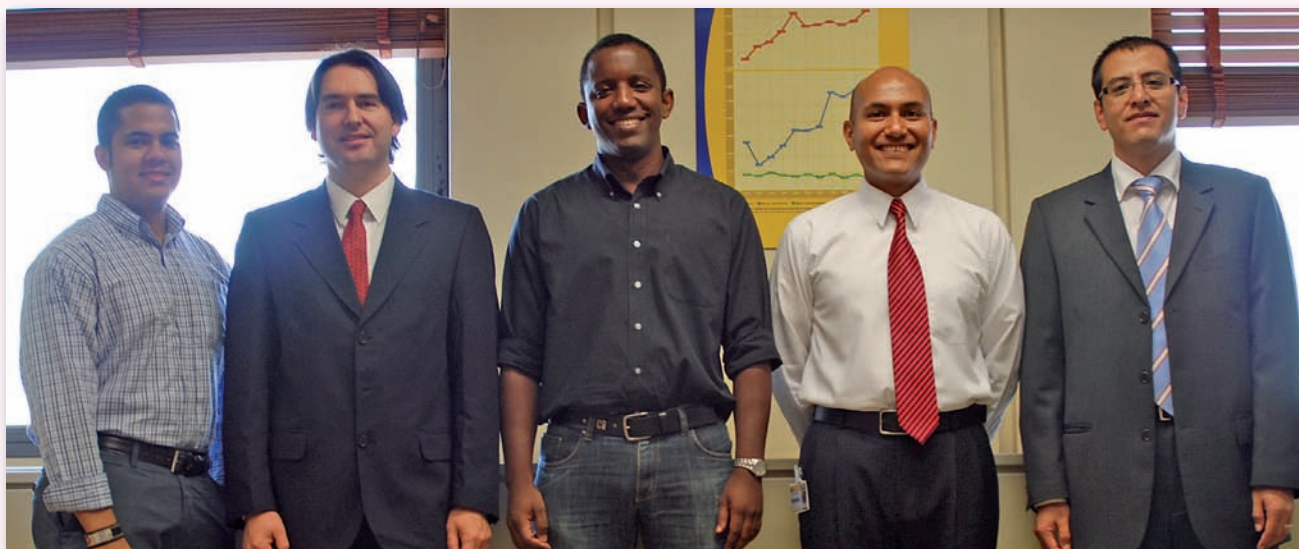


PUBLICACIÓN EN INTERNET DE LA MEMORIA DE ACTIVIDADES DEL AÑO 2008

La Memoria de Actividades de la OEPM correspondiente al año 2008 se encuentra disponible en formato electrónico en la sección “**Conócenos**” de la página web de la Oficina Española de Patentes y Marcas.

PROGRAMA CIBIT

Como en años anteriores, se han incorporado a la OEPM examinadores de patentes procedentes de países Iberoamericanos dentro del programa de Cooperación Iberoamericano en materia de Búsquedas Internacionales (CIBIT) que permanecerán en la OEPM durante la segunda mitad del año.



De izquierda a derecha; Richard Santos Tejada (República Dominicana), Gabriel Wallusche Wallusche (Uruguay), Ernesto Quintela Jarrín (Cuba) , Francisco Camacho Pérez (México) y César Alvarado González (México).

26 A 28 JUNIO. FERIA INTERNACIONAL DE IDEAS E INVENTOS: ATTIC'09

La OEPM estuvo presente en Attic'09, Feria Internacional de ideas e inventos celebrada en Vilanova i la Geltrú, con un stand en el que informó acerca de sus actividades y servicios, participando como jurado de los Premios y asimismo otorgó el Premio especial de la OEPM a Scott Dutton por el invento “Bra Angel”.

PUBLICACIÓN DE LAS PRIMERAS CONCESIONES DE DISEÑOS INDUSTRIALES EN 3 DÍAS CON “PUBLICACIÓN RÁPIDA”

En el BOPI del 31 de julio se publicaron las primeras concesiones de Diseños Industriales en 3 días con publicación “rápida”. El programa para la reducción del tiempo de concesión de Diseños Industriales tiene el objetivo de lograr, a partir del 1 de enero de 2010, y en aquellos casos en los que se presenten las solicitudes de diseños con las tasas pagadas, completas y sin defectos formales, la concesión en 3 días. Este descenso en los tiempos de concesión y publicación es fruto de la racionalización de los procedimientos, de la mejora de los sistemas informáticos y del compromiso del personal de la OEPM involucrado en su tramitación.

DESIGNACIÓN DE LA OEPM COMO ISA E IPEA POR PARTE DE CHILE Y PERÚ

Los pasados días 2 y 6 de junio se hicieron efectivas las adhesiones al Tratado de Cooperación en materia de Patentes (PCT) de Chile y Perú, respectivamente. Esto significa que los solicitantes de patentes españoles gozarán, a partir de ahora, de un procedimiento simplificado para solicitar la protección de sus invenciones en los mencionados países.

Además, ambos países han designado ya a la Oficina Española de Patentes y Marcas como Administración encargada de la Búsqueda Internacional ("ISA", por sus iniciales en inglés) y del Examen Preliminar Internacional ("IPEA"), para las solicitudes PCT recibidas en sus Oficinas nacionales.

FELICITACIONES

El pasado mes de mayo contrajeron matrimonio dos miembros del comité de redacción; Joaquín Angoloti y Mónica Castilla. Les transmitimos nuestra más sincera enhorabuena y toda la felicidad del mundo para su nueva etapa.



Luis Beloqui, Mónica Castilla, Joaquín Angoloti e Isabel Franco

VISITAS DE LA OEPM

PASANTÍA EN LA OEPM DE UN FUNCIONARIO DE LA DIRECCIÓN GENERAL DEL REGISTRO DE LA PROPIEDAD INDUSTRIAL DEL PANAMÁ (DIGERPI)

Del 16 al 30 de abril, un funcionario de la DIGERPI realizó una visita de estudio a la Unidad de Información Tecnológica de esta Oficina. El propósito de este periodo de formación fue profundizar en los conocimientos teóricos y prácticos sobre búsquedas de anterioridades, y el intercambio de información sobre la aplicación y desarrollo de los servicios de información tecnológica que se llevan a cabo en la OEPM.

VISITA DE UNA REPRESENTANTE DE LA UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

El pasado 7 de mayo, la OEPM recibió la visita de la Asesora de Propiedad Intelectual de la Vicerrectoría de Investigación de la Universidad de Costa Rica.

Su visita se centró en el Departamento de Patentes, Signos Distintivos y, por último, la Unidad de Información Tecnológica.

VISITA DEL DIRECTOR GENERAL DE LA OFICINA DE PATENTES Y MARCAS DANESA

El Director General de la Oficina de Patentes y Marcas Danesa, Mr. Jesper Kongstad, visitó el pasado 10 de junio este Organismo con el objetivo de reunirse con el Director General y Equipo Directivo de la OEPM y tratar diferentes temas de interés para ambas Oficinas; en este sentido se trataron cuestiones relacionadas con EPO, expedientes de la UE, retos en el sistema de marcas y futuro de la cooperación. El Sr. Kongstad aprovechó su visita a la OEPM para participar en el Foro sobre Innovación y Patentes (FIP) celebrado el día 10 de junio.

ESTANCIA EN LA OEPM DE UNA FUNCIONARIA DE LA OFICINA NACIONAL DE LA PROPIEDAD INDUSTRIAL DE REPÚBLICA DOMINICANA

La Sra. Ivette Milander, encargada del Departamento de Recursos Humanos de la ONAPI, visitó la OEPM del 15 al 19 de junio. El objetivo de la visita fue intercambiar experiencias tanto sobre la implementación del sistema de Gestión de Calidad con los responsables de esta área así como con los responsables del área de Recursos Humanos de la OEPM.

VISITA-ESTUDIO SOBRE EL PCT DE FUNCIONARIOS DE LAS OFICINAS DE PROPIEDAD INDUSTRIAL DE CHILE Y PERÚ

Con motivo de la reciente adhesión de Chile y Perú al Tratado de Cooperación en materia de Patentes, se ha organizado, en colaboración con la OMPI, una visita de estudio a la OEPM de cuatro representantes de los citados países del 29 de junio al 1 de julio. En concreto han participado el Director de Invenciones y Nuevas Tecnologías del INDECOPI de Perú y la Jefa del Departamento de Examen de Patentes del INAPI de Chile acompañados por un funcionario de cada una de estas instituciones. Durante los tres días de duración, se ha procedido al estudio en profundidad de la tramitación de las solicitudes internacionales PCT.

VISITA DE UNA REPRESENTANTE DEL INPI DE BRASIL

El pasado 9 de julio la OEPM recibió la visita de la Jefa de la División de Orientación y Apoyo al Usuario del INPI de Brasil, Sra. Esther Vigotov. Su principal interés era conocer la experiencia española en la difusión de la propiedad industrial y en las políticas de apoyo a las pequeñas y medianas empresas. La misma fue atendida por funcionarios de la Unidad de Apoyo y el departamento de Patentes e Información Tecnológica que le asesoraron sobre la política de difusión y el plan de apoyo a la PYME de la OEPM, nuestro programa de calidad y los proyectos europeos de apoyo a la PYME IP4INNO e IPeuropeAware.

VISITA DE LA DIRECTORA GENERAL DE PROPIEDAD INTELECTUAL DE LA REPÚBLICA DE PARAGUAY

La Sra. Gabriela Talavera García, nueva Directora General de Propiedad Intelectual de Paraguay, realizó una visita de un día a la OEPM el 17 de julio para conocer el trabajo de nuestra Oficina. Durante la misma se entrevistó con personal de los distintos departamentos y se le ofreció una panorámica del funcionamiento general de la OEPM.

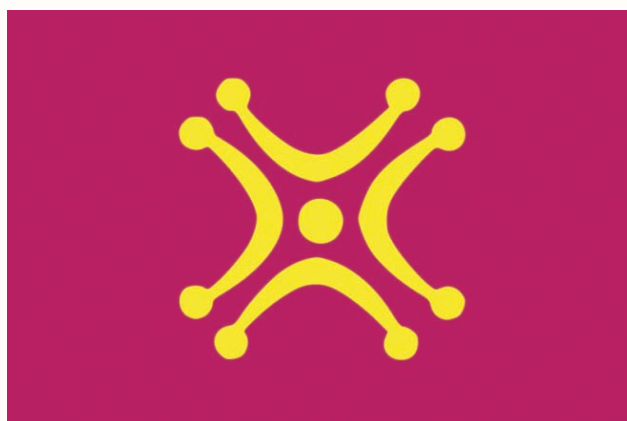
COLABORACIONES

LAS ESTRELLAS DE CANTABRIA

Las estelas son monumentos de piedra monolíticos de arenisca con grabados que representan, por regla general, símbolos solares, en círculos concéntricos, radiales o brazos espirales. Forman un testimonio de los pueblos cántabros de la Edad del Hierro, y parece ser que la finalidad era el culto al Sol o representaciones funerarias. De un tamaño considerable, con un diámetro que oscila entre 1 y 2 metros y espesores de hasta medio metro, se calcula que la antigüedad supera los 4000 años y fueron los celtas los que las introdujeron en la península. Las más famosas se encuentran en Lumbera, Zurita y Barros, pero a lo largo de la cornisa cantábrica se encuentran más. Si bien el motivo principal se refleja en figuras geométricas, también se han encontrado algunas con un guerrero a caballo y otras en las cuales un buitre se echa encima de un guerrero caído. Parece ser que los cántabros practicaban la cremación con los difuntos, excepto con los que morían luchando contra los romanos en el frente, puesto que creían que los buitres transportarían las entrañas para poder llevar las almas hasta el cielo.



Escudo de Cantabria. Se observa la Estela en la parte inferior



El lábaro o "lábaru"

Se pueden contemplar también en el museo de prehistoria y arqueología de Santander. Como nota cultural, destacar que el símbolo solar está entroncado con diseños efectuados en rosetones que se pueden encontrar en las catedrales góticas. Las estelas cántabras son uno de los símbolos de la Cantabria actual. De hecho, se puede observar en el escudo de Cantabria un dibujo de una de las estelas y el famoso lábaro cántabro es en realidad parte de una de las estelas. El lábaro era un estandarte militar conocido por los romanos como "cantabrum". Consiste en un pendón de tela de color púrpura sobre el cual está bordado un círculo rodeado de una decoración geométrica con cuatro crecientes lunares enfrentados dos a dos.



Valentín Anguiano Mañero

EL MONSTRUO DE LA LAGUNA DE TAGUA TAGUA

En numerosas partes del mundo existen leyendas de seres fantásticos, evasivos, que se dejan entrever en ocasiones, dejan señales extrañas o son oídos pero no vistos. El más famoso de todos es Nessie, el monstruo del Lago Ness. Otros, menos conocidos, son Bigfoot (USA) y el yeti o abominable hombre de las nieves (Nepal). En general, la leyenda de estos seres se mantiene a lo largo del tiempo, siendo conocida en más o menor grado por la gente local.

Sin embargo, la modificación del hábitat o el aumento de población en el lugar de residencia del mito pueden hacerle perder vigor o desaparecer. Así sucedió en Chile, en la zona de San Vicente de Tagua Tagua cuando se secó la laguna, a finales del siglo XIX. Durante más de un siglo se olvidó el monstruo que vivía en ella, hasta que en el año 2000 se recuperó un grabado de 1784 que se conservaba en la Biblioteca Nacional, en Madrid para la exposición "Monstruos y otros seres imaginarios".

Según la leyenda, en la laguna de Tagua Tagua vivía un ser alado con dos colas y coraza de escamas que atrapaba al ganado cuando se acercaba a beber. Se organizaron varias batidas para encontrarlo, la mayoría infructuosas, pero en 1784 una partida de 100 cazadores capturó vivo un ejemplar en la estancia de don Próspero Elso. Según se describe en el grabado, el monstruo tenía *"tres varas y media de largo (unos 4 metros) y la cola es mucho mayor que el cuerpo; las piernas tienen cerca de un cuarto, pero las uñas son mucho mayores; la melena de la cabeza llega hasta el suelo, de modo que se le enreda a los pies. La cola superior la juega con mucha liga y*



adonde quiere, sirviéndole de mano para asir la presa; los dientes son de 30 centímetros de largo y la boca es del ancho de la cara; las astas son de una vara y media muy bientorneadas y finalmente las orejas de tres cuartos de largo"

Cuando se desecó la laguna se buscó entre los restos del fondo huesos del monstruo, pero no se halló nada. Sin embargo, se ha de señalar que la zona de San Vicente es pródiga en restos arqueológicos, en particular de mastodontes de hace 11.000 años.

Como muchas de las leyendas, la del monstruo de Tagua Tagua también tiene una base de donde nacer. En la laguna de Tagua Tagua se formaban unas islas flotantes, llamadas "chivines", a partir de raíces que formaban una plataforma y tierra vegetal que se acumulaba encima. Los animales se subían pensando que era terreno sólido, pero la isla se separaba del borde dejándoles aislados y perdiendo el ganadero su res. La superstición y los temores de la época crearon todo lo demás, inventando la existencia de un ser extraño.

Aunque quizás no todo sea invención en el caso del monstruo de Tagua Tagua. El grabado de 1784 señala dónde se puede ver el animal: en la Librería de Escrivano, Calle de Caretas nº8.

Joaquín Angoloti Benavides

NUEVA PALMIRA: LA LLAVE DEL DELTA

La ciudad de **Nueva Palmira** (Departamento de **Colonia**, República Oriental del **Uruguay**) se encuentra ubicada en un lugar privilegiado, sobre una de las márgenes del río **Uruguay** y frente al delta del **Paraná** (Argentina), que confluyen para dar lugar al estuario del **Río de la Plata**, una de las mayores concentraciones de agua dulce del planeta. La distancia a **Montevideo**, la capital del país, es de 250 km. El escudo refleja claramente su ubicación como “**llave del delta**” del **Paraná**.



Foto satelital donde se observa Nueva Palmira marcada en rojo, el delta del Paraná, frente al río Uruguay (frontera Uruguayo-Argentina), confluyendo para formar el Río de la Plata. Abajo a la izquierda se observa Buenos Aires.



El kilómetro cero del **Río de la Plata** está situado en un paraje denominado **Punta Gorda**, a escasos kilómetros al sur de **Nueva Palmira**. Además de su belleza natural, desde un mirador se observa como las aguas del **Paraná** se mezclan con las del **Uruguay**, se trata de un lugar de gran interés histórico. Una pirámide recuerda al navegante español **Juan Díaz de Solís**, descubridor del **Río de la Plata**, el cual pereció, con parte de la tripulación que descendió a explorar el lugar, a manos de indígenas de la zona, probablemente de etnia **guaraní**. Asimismo, **Charles Darwin**, durante su viaje en el **Beagle**, visitó el lugar en **1833**, observando en los barrancos de la zona como los diferentes estratos de la corte-

za terrestre con sus fósiles reflejan la historia del planeta, incluso recogió en su diario que observó las huellas de un Jaguar, animal extinguido hace muchos años en la zona. En recuerdo de esta visita se construyó una escalera, desde donde se pueden observar las diferentes capas de la corteza terrestre. Una placa recuerda que “el sabio” estuvo allí.



Vista desde los barrancos de Punta Gorda

La ciudad fue fundada en **1831** por el sacerdote **Felipe Torres Leiva**. **Uruguay** había logrado su independencia tras un periodo de ocupación por parte de **Brasil** en **1825**. Su nombre procede de la ciudad de **Palmira**, situada en un oasis del desierto de **Siria**, y que alcanzó su gran esplendor en tiempos del imperio romano. En los tiempos de la fundación de **Nueva Palmira** era muy popular un libro denominado “**las ruinas de Palmira**” cuyo autor era el **Conde de Volney**, libro que probablemente había leído el fundador, de donde obtuvo la inspiración para dar a la ciudad el nombre de **Nueva Palmira**, ya que del mismo modo que la antigua **Palmira** era un cruce de caminos, la nueva lo es de ríos.

Nueva Palmira es conocida por su puerto fluvial, el segundo en importancia de **Uruguay**, tras **Montevideo**. Sus 16 metros de profundidad permiten el atraque de barcos interoceánicos de gran calado, que cargan sus bodegas con los productos de la zona, como la pasta de celulosa elaborada por la fábrica papelera de la empresa finlandesa **BOTNIA** (ubicada en **Fray Bentos**, unos 80 km al norte por el río Uruguay y motivo de enfrentamiento con Argentina durante los últimos años por la contaminación del río que supuestamente provoca) y los cítricos que se obtienen en la zona de **Salto**, al norte de **Uruguay** y que se exportan a **Europa**.

humanidad” y con un rico pasado histórico. Fundada por **Portugal** en el siglo **XVII**, para tener acceso al **Río de la Plata**, fue objeto de sucesivas batallas



entre **portugueses** y **españoles**, quedando finalmente en manos españolas. Numerosos ferries la conectan con la ciudad de **Buenos Aires**, recibiendo un abundante turismo **argentino** que busca un ambiente tranquilo a escasos kilómetros de la **Megápolis porteña**.



Colonia del Sacramento

Según datos del censo de 2004, la ciudad de **Nueva Palmira** cuenta con una población de unos **8.500** habitantes. Como sucede en todo el **Uruguay**, **Argentina** y otros lugares del continente americano, la población es descendiente de inmigrantes de origen europeo, principalmente italiano y español, que llega-

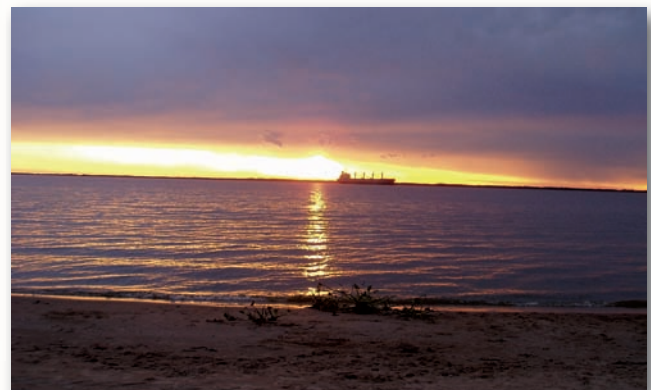
ron a la zona entre mediados del **siglo XIX** y mediados del **siglo XX**. Se pueden encontrar apellidos **italianos**, **españoles**, **portugueses**, **alemanes**, **franceses**, **rusos**, **ingleses**, **griegos** y **turcos** entre otros. Anualmente tiene lugar en la ciudad la denominada **“Fiesta de la primavera”**, que se celebra durante el mes de octubre y en la que la ciudad es reco-



La batería de “Rivera” en Punta Gorda, que vigilaba la entrada y salida del río Uruguay.

rrida por carrozas adornadas con diversos motivos y estudiantes de bachillerato disfrazados, a semejanza de un carnaval.

En cuanto a la gastronomía, en la zona como en todo el **Uruguay** se disfruta de una **carne vacuna** exquisita, consumiéndose normalmente a la parrilla, en los denominados **“asados”**. También son de gran calidad la **pasta fresca** y las **pizzas**, fruto de la herencia italiana. La **leche** y los **derivados lácteos** son de primera categoría, destacando el **dulce de leche** y los **quesos** que se siguen elaborando como lo hacían los primeros inmigrantes **suizos**, muy numerosos en el departamento de **Colonia**, especialmente en una zona denominada **Colonia Suiza**.



Puesta de sol desde la playa de Brisas

Pero si algo hay que destacar de la ciudad de **Nueva Palmira** son sus espectaculares puestas de sol desde la playa.

Leopoldo Belda Soriano

PATENTES QUE HICIERON HISTORIA

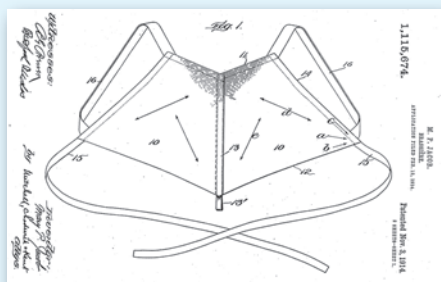
EL SUJETADOR

Una vez más nos ocupamos de un objeto de la vida diaria que parecería haber estado con nosotros desde siempre. Se trata del **sujetador**, una prenda imprescindible en los armarios de todas las mujeres y que pese a lo que se pudiera pensar, se comercializa de forma generalizada desde hace menos de 100 años. A lo largo de la historia, las mujeres han utilizado diversas prendas con el fin de cubrir, ocultar o elevar sus pechos. Hasta el renacimiento se solían emplear simples **bandas de tela**. Sin embargo, a partir del **siglo XV** y hasta principios del **siglo XX**, fue común la utilización del **corsé**.

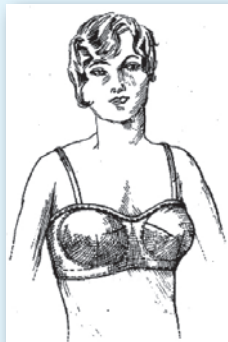


Se trataba de una estructura que moldeaba el tronco de la mujer, desde la cintura hasta los pechos. Estaban contruidos de un material flexible, tela o cuero, soportado por un esqueleto, que durante mucho tiempo se fabricó con huesos de ballena. Durante décadas el ideal de belleza femenino era la reducción de

la cintura, llegándose en algunos casos a producirse fracturas en las costillas. A lo largo del último cuarto del **siglo XIX**, las mujeres fueron abandonando paulatinamente la utilización del **corsé** y buscando otras prendas que permitieran la sujeción del busto. Durante la primera guerra mundial, el gobierno de los **Estados Unidos** solicitó a las mujeres que dejaran de utilizar **corsés**, con el fin de destinar las ingentes cantidades de metal que se empleaban en su elaboración a la fabricación de armamento. Parece ser que la primera patente que tuvo por objeto un sujetador moderno fue la presentada por **Mary Phelps Jacob**, una mujer habitual en la vida social de **Nueva York**. Ante la imposibilidad de combinar el **corsé** y un vestido de reciente adquisición, **Mary Phelps** combinó dos pañuelos de seda y una cinta para dar lugar al primer **sujetador moderno**. La patente fue concedida el **3 de noviembre de 1914** con el número **US1115674**.

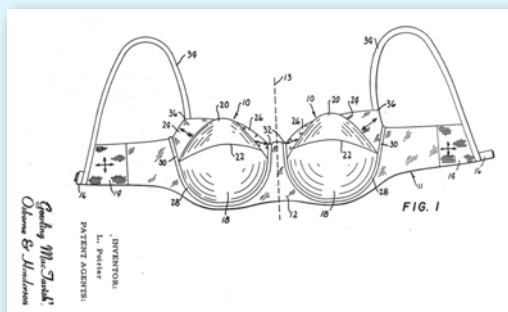


La inmigrante rusa **Ida Rosenthal** inventó las copas y un sistema de asignación de tallas, según la constitución de la usuaria. A partir de



la **segunda guerra mundial** su uso se popularizó y en la década de los **60** fue objeto de la ira de las feministas, las cuales lo consideraban como un objeto patriarcal que reducía a las mujeres al papel de un objeto sexual. La década de los **90** vio el lanzamiento y éxito de los sujetadores tipo "**wonderbra**"[®] destinados a realzar el busto femenino, aún cuando ya

en **1963** se había publicado la primera patente de un sujetador de ese tipo, siendo la inventora la canadiense **Louise Poirier**.



LA FREGONA

En el **número 24** de la revista **MARCHAMOS**, publicado el **3er cuatrimestre de 2005**, se incluyó un artículo en esta sección sobre la invención de la "**Fregona**". En dicho artículo se afirmaba que tanto **Emilio Bellvis** como **Manuel Jalón** tuvieron mucho que ver en el desarrollo de la "**fregona**". Al respecto, hemos recibido una carta de **D. Manuel Jalón Corominas** en la que se nos hace saber que la **Audiencia Provincial de Zaragoza** en sentencia **nº 196/2009** ha desestimado el recurso de apelación interpuesto por la legal representación de **D. Emilio Bellvis Martín** y **D. Manuel Bellvis González** (herederos de **Emilio Bellvis**) contra la sentencia de 6 de noviembre de 2008, en la cual se declara que "**el invento de la "fregona" corresponde a D. Manuel Jalón Corominas en virtud de la patente ES 298240, debiendo cesar los condenados en la atribución del invento de la fregona a Emilio Bellvis o cualquier persona distinta de D. Manuel Jalón Corominas**".

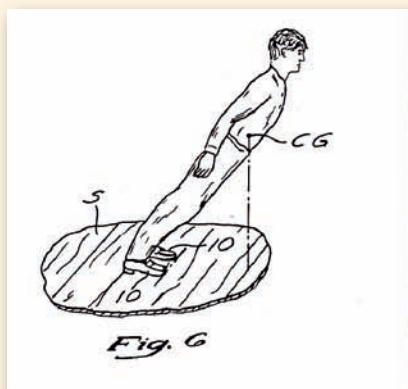
PATENTES CURIOSAS

Título: Método y medios para crear una ilusión antigravidad

Nº de Patente: US5255452

Inventor: Michael Jackson

Ahora que ha fallecido la estrella del pop Michael Jackson y los medios de comunicación han repasado todos los aspectos de su vida, conviene resaltar su faceta de inventor. En 1993 se publicó una solicitud de patente en la que figura como uno de los inventores y que tiene como objeto un sistema que pretende crear la ilusión de que un bailarín desafía la fuerza de la gravedad, al inclinarse hacia delante sin caer. Consiste en la utilización de unos postes que emergen del escenario en un determinado momento, postes que se acoplan a unas ranuras en los talones de los zapatos, permitiendo que el centro de gravedad se proyecte muy por delante o por detrás de los mismos, dando la impresión de desafiar a la gravedad.



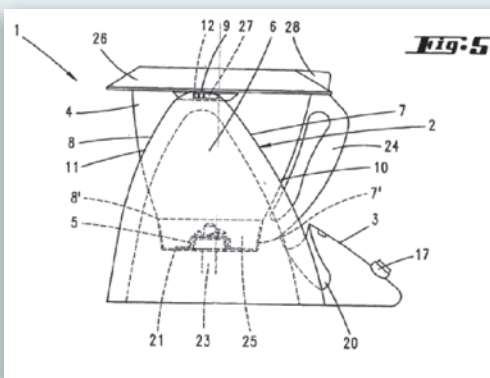
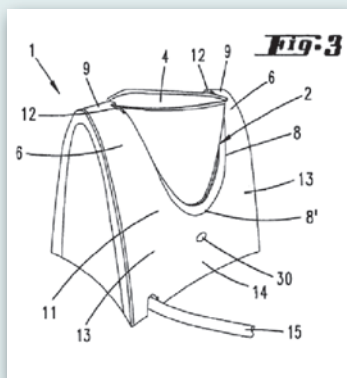
A system for allowing a shoe wearer to lean forwardly beyond his center of gravity by virtue of wearing a specially designed pair of shoes which will engage with a hitch member movably projectable through a stage surface. The shoes have a specially designed heel slot which can be detachably engaged with the hitch member by simply sliding the shoe wearer's foot forward, thereby engaging with the hitch member.

PATENTES QUE FACILITAN LA VIDA DIARIA

La **Thermomix** es un robot de cocina, que se ha hecho muy popular en los últimos años por la ayuda y el ahorro de tiempo que proporciona. La patente española correspondiente al último modelo es **ES 2260633 T3**. Esta invención consta de una jarra o vaso de acero en el que se realizan dos tipos de funciones:

- De movimiento circular; mediante una hélice que se encuentra en el fondo del vaso, a modo de batidora, y a la que se le puede acoplar unas palas. De esta manera se puede conseguir bien remover la comida como si se hiciera con una cuchara, bien trocear, triturar, licuar, emulsionar o incluso amasar.
- De calentamiento; mediante unas resistencias que calientan el vaso en un amplio rango de temperaturas; desde un simple templado de la comida hasta los 100°C.

Además se pueden combinar estos dos tipos de funciones, de manera que se pueda hacer por ejemplo un tomate frito o una bechamel. El vapor que se produce, se puede aprovechar para cocinar alimentos al vapor en un recipiente que se coloca encima del vaso. Dispone también de un peso incorporado que permite pesar los alimentos que introducimos.



ENSALADAS COMPLETAS PARA LLEVAR A LA OFICINA

Los que nos llevamos habitualmente la comida a la oficina sabemos que necesitamos recetas rápidas y fáciles, con ingredientes que encontramos normalmente en nuestro frigorífico, nutricionalmente equilibradas en hidratos de carbono, grasas y proteínas y que se lleven en un solo Tupper. Por eso os proponemos una ensalada completa que incluya fruta e incluso lácteos y que elaboraremos mezclando al menos un ingrediente de cada uno de los grupos que enumeramos a continuación (al hacer la lista de la compra es aconsejable tenerlo en cuenta):

Grupo Hortalizas:

Lechuga
Tomates (cherry)
Pimiento
Cebolla
Espárragos lata
Pimientos piquillo
Judías verdes
Zanahoria rallada
Remolacha
Palmitos
Repollo

Grupo Frutas:

Piña
Manzana
Kiwi
Pera
Granada

Grupo Salsas:

Salsa de Yogur
Mayonesa
Salsa agridulce
Mostaza
Salsa de soja
Vinagreta

Grupo Lípidos:

Aceite de oliva
Aceitunas
Nueces
Avellanas
Aguacates
Grupo Glúcidos:
Maíz de lata
Pasta "al dente"
Arroz blanco
Alubias cocidas
Garbanzos cocidos
Patata cocida

Grupo Proteínas:

Palitos Cangrejo
Jamón York
Pavo
Queso fresco
Tofu
Atún
Huevo cocido



A modo de ejemplo os proponemos alguna combinación fácil y rica:

Ensalada de pollo y manzana

- 120 grs de Pechuga de Pollo (cocida, asada o a la plancha) cortada en dados
- 1 Manzana troceada (hacerlo al final para que no se oxide)
- 100 grs de Lechuga (aconsejo sobres listos para usar)
- Piña (optativo, pero le va muy bien)
- Nueces (optativo, basta con 2 o 3 nueces troceadas)
- Maíz (optativo, echar un poco al gusto de cada cual)
- Salsa de yogur (en un bol mezclamos un yogur natural, añadimos un poco de zumo de limón o vinagre, una cucharada de aceite de oliva, y salsa de soja o un poco de sal, pimienta, si se quiere una punta de mostaza y se mezcla todo hasta que emulsione)

Variantes:

- Si no se tiene pechuga de pollo se puede utilizar jamón de York o pavo en taquitos, o mejor mitad y mitad
- Añadir o sustituir el maíz por pasta tricolor
- En vez de salsa de yogur, aceite y limón (o vinagre) con un chorrito de Ketchup o salsa barbacoa que le de un toque agridulce
- Queso fresco cortado en cubos

Otras posibles combinaciones:

- Palitos de cangrejo, con arroz, tomates cherry, piña, queso fresco y el aliño que más os apetezca (salsa de yogur, aceite y vinagre con toque optativo de salsa barbacoa, mayonesa con un toque de Ketchup, etc).
- Patata cocida (en el microondas con su piel se hace en pocos minutos, pinchándola y tapándola), pimiento, cebolla, tomate (todo bastante troceado) con atún y aceitunas, aliñado con aceite y vinagre (si se tiene orégano o tomillo añadirse). También podéis cambiar la patata por garbanzos cocidos y echar huevo duro y/o queso fresco en dados.

Ignacio Rodríguez Goñi

O E P M



CASTELLANA 75